

News Rai

Anno LXII n. 31
15 Settembre 2020

A professional broadcast microphone is the central focus, mounted on a boom arm. The microphone has a silver mesh grille and a black body. The background is a blurred radio studio with various pieces of equipment, including a keyboard and other microphones. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

Rai Radio
Noi siamo la Radio

Rai Radio

Presentazione offerta 2020/2021



Indice

Rai Radio 1	6
Rai Radio 1 Sport	6
Rai Gr Parlamento	13
Rai Radio 2	14
Rai Radio 2 Indie	19
Rai Radio 3	20
Rai Radio 3 Classica	25
Rai Isoradio	27
Rai Radio Kids	28
Rai Radio Live	30
Rai Radio Techete'	31
Rai Radio Tutta Italiana	32

Rai Radio





Negli ultimi tre anni, Rai Radio ha messo in atto una vera e propria rivoluzione all'insegna del digitale. Tutta la filiera produttiva è stata interessata, dalla realizzazione dei programmi fino alla messa in onda, passando per il totale rifacimento degli studi. Questo ha consentito l'aumento dell'offerta editoriale, con l'avvio di sette nuovi canali verticali: Radio1 Sport, Radio2 Indie, Radio3 Classica, Radio Kids, Radio Live, Radio Techete', Radio Tutta Italiana. Inoltre, il nuovo approccio multimediale con cui sono nate le nuove sale ha consentito da un lato di ospitare show di altissimo livello come "Viva RaiPlay!", interamente prodotto nella sede di via Asiago, dall'altro, ha aperto nuovi scenari fino ad allora impensabili, come la visual radio, al via con Radio2 da settembre. A seguire finestre video per tutti i canali radio. Questo cambio di passo ha consentito di trasformare un mezzo rimasto analogico e non allineato ai tempi, in un polo di produzioni multimediali, fiore all'occhiello per tecnologie ed efficienza. E ovviamente non ci fermiamo qui. Nuovi programmi stanno prendendo il via con il palinsesto autunnale, novità importanti sono in arrivo per tutti i canali, anche, come detto, in modalità visiva per tutto il palinsesto di Radio2, visibile su RaiPlay.

Roberto Sergio
Direttore Rai Radio

Rai Radio 1

Informazione continua, 24 edizioni al giorno del Gr1, notizie e approfondimenti, fili diretti, breaking news: la prima emittente radiofonica italiana, 96 anni di storia, conferma il marchio di qualità del Servizio Pubblico e si rinnova sempre più connessa al mondo. Il racconto del territorio, inviati e corrispondenti, le dirette degli eventi sportivi, programmi, podcast, le domande degli ascoltatori, le risposte degli esperti, appuntamenti consolidati e novità a partire dal ritorno, dopo dieci anni, di Jack Folla, il dj nel braccio della morte. Cronaca, economia, politica interna e internazionale, cultura, musica, tutto lo sport, che peraltro avrà anche il proprio canale digitale dedicato, **Radio1 Sport**. E poi ambiente, salute e riflessioni religiose. Con nuovi spazi per i social e la lingua italiana. E un'attenzione particolare al racconto e alle voci dell'Italia che prova a ripartire dopo la pandemia. Questo troveranno i radioascoltatori su **Radio1**. In un canale sempre in diretta che anche quando usa l'ironia tiene l'attualità al centro.

Rai Radio 1 Sport

Ecco nel dettaglio il palinsesto giornaliero, dal Lunedì al Venerdì:

Disco sveglia (Lunedì – Venerdì 5.00 - 6.00) Dopo una notte tra musica e aggiornamenti del Gr1 in diretta, la giornata si apre in musica con l'Italia che si sveglia. Al microfono dagli studi di Saxa Rubra Gianmaurizio Foderaro.

Moka (Lunedì – Venerdì 6.00 - 7.00) Con il profumo del caffè, i giornali del mattino. La prima rassegna stampa italiana e internazionale, carta stampata e on line. Giovanni Acquarulo commenta i fatti del giorno con colleghi e opinionisti anche dall'altra parte del mondo. E si collegherà ogni mattina con un "albista", panettieri, camionisti, medici, pendolari che stanno per cominciare o finire un turno: vita reale in radio. E sempre in una pillola, l'anticipazione di Jack Folla.



Tutti in classe (Lunedì 7.30-8.00) Dopo l'edizione del Gr1 delle 7.00, ogni Lunedì. L'appuntamento settimanale con Paola Guarnieri dedicato al mondo della scuola si è consolidato nei mesi difficili della pandemia ed è sempre più caldo nella ripresa. Protagonisti, studenti, insegnanti e famiglie.

Radio anch'io Sport (Lunedì 8.30-9.30) Dopo l'edizione principale del Gr1 delle 8.00, il settimanale dedicato agli eventi sportivi del weekend, condotto da Filippo Corsini, con la rassegna stampa, l'approfondimento dei temi, gli ospiti, i commenti e le telefonate del pubblico.

Radio anch'io (Martedì-Venerdì 7.30-9.30) I grandi temi di attualità e i protagonisti in diretta con gli ascoltatori. È questa la formula collaudata del successo pluridecennale di una delle trasmissioni simbolo della Rai. La rilevanza dei temi trattati, la qualità degli ospiti, la conduzione di Giorgio Zanchini fanno il resto. E l'ultima mezz'ora promette sorprese. Insieme a Zanchini le voci più rappresentative della Rai come Francesco Repice, Giovanna Botteri e Vincenzo Mollica per raccontare sport, spettacolo e mondo.

Forrest (Lunedì-Venerdì 9.30-10.30) Tra le novità della stagione radiofonica. A quest'ora l'ascoltatore è già diffusamente informato. Arriva così un'ora di approfondimento che spazia dalle notizie meno note a una visione laterale dei grandi temi. Un flusso di attualità e ironia con lo charme di LaLaura (Piazzi), la satira di Luca Bottura, ospiti imprevedibili, corrispondenti anticonformisti e un inviato (Paolo Maggioni, di Rainews 24) dove la notizia chiama, o dove lo mandano gli ascoltatori. Baricentro spostato a Milano. Citazione non casuale: "L'attualità è una scatola di cioccolatini: non sai mai che notizia ti capita".

Che giorno è (Lunedì-Venerdì 10.30-11.30) L'Italia in diretta, dal piccolo borgo alla metropoli. La giornata di 100 città e di 100 persone, le storie del territorio, le voci delle istituzioni e della società civile. Tra cronaca e costume, attualità ed eccellenze. E con le voci delle radio universitarie. Al microfono: Francesca Romana Ceci e Massimo Giraldi.

Sportello Italia (Lunedì-Venerdì 11.30-12.00) Con Americo Mancini, l'economia dalla parte dei cittadini: i consumi, la pubblica amministrazione, la burocrazia, le pensioni, i condomini con esperti che interagiscono in diretta con gli ascoltatori. Fate le vostre domande.





Formato Famiglia (Martedì–Giovedì 12.30-13.00) Il difficile rapporto genitori figli, l'adolescenza, la ribellione, le amicizie, le dipendenze, il distacco, le famiglie tradizionali e quelle di fatto, le mille sfaccettature della nostra società, con il consiglio degli esperti. Conducono Diana Alessandrini e Savino Zaba. Ogni Giovedì puntata speciale, con una famiglia celebre che si confessa alla Radio.

Lunedì e Venerdì la formula **LIFE Formato Famiglia**, lo spazio curato da Annalisa Manduca su medicina e benessere, che mette in contatto in diretta medici, esperti e ascoltatori.

SuperTuesday Un appuntamento speciale è quello del Martedì, dalle 12.55 alle 13.00, con Laura Pepe che conduce tappa dopo tappa, fino all'*Election Day*, un settimanale che accompagna gli ascoltatori lungo il percorso delle elezioni americane per capire chi sarà il 46° presidente degli Stati Uniti.

Un giorno da pecora Confermatissimo, tra le 13.30 e le 15.00, l'appuntamento quotidiano con la trasmissione più irriverente e scanzonata, dove i politici parlano il linguaggio della gente comune: recitano poesie, raccontano storie e barzellette. Anche quest'anno la politica vista dalle pecore, con Geppi Cucciari e Giorgio Lauro.

Non solo like (Lunedì–Venerdì 15.00-15.30) Nel primo pomeriggio arriva il nuovo quotidiano di Radio1 con i protagonisti del web: una formula innovativa in diretta anche social con influencer, videomaker, instagrammer, creativi, blogger di successo, ma anche figure emergenti dei nuovi media che hanno avuto un ruolo importante durante il lockdown. Ogni giorno un argomento con grandi star e personaggi meno noti su temi di attualità, cultura, viaggi e piaceri della vita. Con Viviana Verbaro e Mark Perna.

Linguacce (Lunedì–Venerdì 15.30-16.00) Ancora una novità nel palinsesto. Il grande gioco della lingua italiana che vuole coinvolgere gli ascoltatori. Casi linguistici controversi, errori e strafalcioni di personaggi noti e meno noti, le parole del giorno, i casi letterari, i cambiamenti in corso della nostra lingua. Conducono Carlo Cianetti e Vera Gheno, linguista molto pop che unisce scienza e capacità divulgativa straordinaria.

Viva Voce (Lunedì–Venerdì 16.00-17.00) Il contenitore pomeridiano di Radio1 condotto da Eleonora Belviso e Claudio De Tommasi, che percorre il centro della gior-



nata seguendo le notizie principali e la loro evoluzione. Uno sguardo che scava nelle notizie del giorno: costume, cronaca, politica e una colonna sonora originale con ospiti musicali dal vivo.

Il mix delle cinque (Lunedì–Venerdì 17.00-17.30) Diventa quotidiano l'appuntamento con l'attualità interpretata da Giovanni Minoli che, con gli archivi di "Mixer" e de "La Storia siamo noi", analizza anche i grandi avvenimenti del passato: fatti, luoghi, personaggi, protagonisti e non della nostra storia recente. Il tutto condito dalle irruzioni irriverenti di Pietrangelo Buttafuoco.

Italia sotto inchiesta (Lunedì–Venerdì 17.30-18.30) Anticipato di mezz'ora il programma di Emanuela Falchetti che racconta l'Italia che va e quella che non va, partendo dalle notizie di attualità e con la bussola sui temi della giustizia, delle leggi e della legalità offesa, sempre dalla parte dei cittadini. Perché siamo tutti sotto inchiesta, governanti e governati, legislatori e gente comune.

Zapping (Lunedì–Venerdì 18.30-20.30) Nella nuova stagione comincia prima anche il programma storico di Radio1 che da oltre vent'anni propone e discute le notizie del giorno commentate da direttori, giornalisti e ascoltatori. Con Giancarlo Loquenzi in studio, intervengono i protagonisti dell'imprenditoria, dell'economia, della politica e della cultura. Informazione vera, a prova di fake news fino alle 20.30. Tempo scandito come sempre dai titoli dei telegiornali e in questa nuova edizione anche dai tweet di giornata e dai giornali on line. Perché lo zapping ormai è digitale.

Jack Folla, un dj nel braccio della morte (Lunedì–Venerdì 20.30-20.55) Un'altra grande novità della programmazione di Radio1, una delle più attese. Dieci anni dopo la sua ultima "apparizione", torna il leggendario Jack Folla, il dj italo-americano rinchiuso nel braccio della morte del carcere di Terre Haute, nell'Indiana (Usa) in attesa dell'iniezione letale. Una voce che ti inchioda, quella vera di Diego Cugia. Un dj dal destino segnato che gode di un grande privilegio: dalla sua cella sottoterra, tra porte d'acciaio e mura di cemento armato, dice tutto quello che pensa, tra una canzone e l'altra. Parole crude, poco tempo e niente da perdere. I suoi ascoltatori lo venerano, il potere lo detesta.

Ascolta, si fa sera Dopo l'anticipazione di Zona Cesarini, dal Lunedì al Venerdì, alle 20.58, lo spazio di riflessione interreligiosa su temi dell'attualità e dello spirito è



assicurato. Cattolici, ebrei ed evangelici accompagnano gli ascoltatori al termine di ogni serata.

Zona Cesarini (Lunedì–Venerdì 21.05-23.00) La serata radiofonica di Radio1 si apre all'insegna dello sport. Al Microfono Maurizio Ruggeri. Radiocronache, interviste esclusive, dibattiti, curiosità e tanta musica. Con ampio spazio alle discipline cosiddette "minori" e al valore sociale dello sport.

Radio1 Plot machine Dopo lo sport, il Lunedì, torna in palinsesto, dalle 23.00 alle 24.00, con un format innovativo, interattivo e multimediale: da una parte il Concorso Ufficiale con i racconti inediti a tema, due opere in gara ogni settimana, interpretate dalle voci del Gr e di Radio1. Vince il racconto che ottiene il maggior numero di "Mi piace", in palio la pubblicazione nell'e-book Rai Eri. E poi la nuova gara del Miniplot: da un incipit celebre, un epilogo di poche righe. La conduzione è di Vito Cioce.

Radio1 Music club (Martedì–Venerdì 23.00-23.30) Il contenitore musicale condotto da John Vignola. Una trasmissione narrativa tra note e notizie con la presenza in studio di ospiti musicali di rilievo e musica dal vivo.

Tra poco in edicola (Lunedì–Venerdì 23.30-1.30) Per chiudere la giornata, prima dello spazio musicale notturno, la rassegna stampa notturna di Radio1, con la lettura delle prime pagine dei giornali del giorno dopo e il commento dei principali avvenimenti con esperti, testimonianze, ospiti politici e la partecipazione degli ascoltatori. Conduce Stefano Mensurati.

Stereonotte Dal Lunedì al Venerdì dall'1.30 alle 3.00, e il sabato e la domenica dalle 00.35 alle 3.00, la musica è quella di Stereonotte, lo storico programma musicale di Radio1, a cura di Andrea Cacciagrano, che propone ogni sera un racconto musicale con un conduttore diverso: dal soul al rythm'n blues, dalla musica elettronica al rock.

E il sabato torna **Brasil**, con Max De Tomassi musica irresistibile, interviste e artisti dal vivo, una formula che la Domenica si allarga ai suoni dal mondo.

Conferme e novità anche nella programmazione del weekend, a cominciare dal risveglio musicale, che, nel fine settimana, è affidato a **Sette su sette**. Ogni sabato e domenica, dalle 4.00 alle 6.00, una selezione delle novità discografiche più interessanti della settimana, accompagnate da notizie su eventi e personaggi di tendenza del mondo della musica, con Gianmaurizio Foderaro e Elisabetta Grande.

Il sabato mattina si apre con **I Viaggi di Radio1**, tra le 6.00 e le 6.30, e poi **L'aria che respiri**, in onda dalle 6.35 alle 7.00, con Sonia Filippazzi. È il settimanale dedicato all'ambiente e all'eco-



logia: buone pratiche e scienza al servizio del pianeta. A seguire, lo storico **Caffè Europa**: programma di approfondimento e curiosità sull'Unione Europea curato da Tiziana Di Simone. Un dietro le quinte di Bruxelles e dintorni per raccontare come le istituzioni comunitarie vengono viste e vissute dai cittadini nei singoli Paesi.

Inviato speciale, in onda tra le 8.30 e le 9.30, offre, nella versione settimanale, reportage, approfondimenti e inchieste. Il racconto sul campo dei principali fatti dell'attualità italiana e internazionale in presa diretta con gli inviati del giornale radio.

Alle 9.30 la prima novità del fine settimana, **Mary Pop Live**, di Maria Teresa Lamberti e Sandro Fioravanti. In onda fino alle 11.00, è il magazine in diretta del sabato mattina, tra costume e società, storie, ospiti e personaggi, con un occhio al fine settimana e alla cucina. E un oblò sempre aperto su **Radio di bordo** e le sue storie di viaggi e di mare.

A seguire, **Eta Beta Live**, dalle 11.05 alle 11.30. Massimo Cerofolini intervista in diretta esperti della rivoluzione digitale per raccontare come start-up e ingegno creativo cambiano le nostre abitudini.



Il jazzista imperfetto (11.30-12.00) Grande novità del Sabato, un piccolo tesoro tutto da scoprire. Melodia e improvvisazione, disciplina e follia: per fare jazz occorre tutto questo. Un mix che Danilo Rea ha sempre padroneggiato con il fattore contaminazione. Improvvisare è come parlare, dice Rea, e il jazz ci cattura con una variazione continua sui ritmi della vita e dell'arte. Avvicinare il grande pubblico all'improvvisazione jazzistica con garbato umorismo, giocando con la musica e gli ospiti, in un'atmosfera quasi casalinga. Un'idea nata dal racconto biografico del grande pianista, star del jazz internazionale.

Dopo la musica, il cinema con **Prima fila** (12.30-13.30), il settimanale a cura della redazione cultura e spettacolo. Come in un domino, un percorso di parole e suoni per raccontare l'arte, il cinema, il teatro, la musica e la letteratura.

Te la do io l'arte (13.30-14.00) Il settimanale dedicato all'arte e agli artisti condotto in chiave originale e innovativa, molto amato dagli ascoltatori. Grazie alla competenza di Nicolas Ballario, un viaggio nell'arte contemporanea, un dialogo serrato e divertente sul reale valore delle opere e l'agenda delle mostre della settimana. Fino al "viaggio delle meraviglie", alla scoperta dei capolavori meno conosciuti d'Italia.

Il pomeriggio di Radio1, nel weekend, è tradizionalmente dedicato allo sport. **Sabato Sport** e **Domenica Sport**, in onda il Sabato dalle 14.00 alle 23.30, la Domenica dalle 12.25 alle 23.30, sono i contenitori di informazione sportiva con



la collaborazione di esperti del settore per commentare le giornate dei campionati di tutte le serie professionistiche e tutte le competizioni sportive. All'interno: **Tutto il calcio minuto per minuto**, immutabile racconto del campionato italiano di calcio. Un appuntamento storico del Giornale Radio, con i campionati di Serie A e B, gli anticipi e i posticipi. Un classico che va sempre di moda, con i radiocronisti della Redazione sportiva. Nel mese di ottobre, novità assoluta dettata dall'emergenza Covid-19, il **Giro d'Italia 2020**, con la diretta delle fasi salienti e degli arrivi di tappa della 103^a edizione della corsa "rosa", con il nuovo calendario in programma dal 3 al 25 ottobre.

Alle 23.35 del Sabato un'altra conferma, **Il pescatore di perle**: storie, avvenimenti e personaggi del Novecento italiano. Carlo Albertazzi scava nelle teche Rai per un racconto davvero originale.

La domenica, alla stessa ora, **Numeri primi**. Una narrazione che prende spunto da eventi e personaggi dello sport proposti in parallelo alla cronaca, alla storia, alla politica. Un montaggio molto curato, con effetti sonori, materiale di archivio e brani musicali, affidato alla conduzione di Francesco Graziani.

Incontri d'autore, in onda il sabato e la domenica dalle 00.30 alle 00.40, è invece il programma del weekend dedicato ai libri e al mondo dell'editoria. Due scrittori raccontano se stessi e le loro ultime opere in un'ampia intervista originale.

La programmazione domenicale si apre con **Culto evangelico**, in onda dalle 6.35 alle 7.00. Programma in convenzione a cura della FCEI (Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia). Alle 7.15, dopo il Gr1, spazio allo sport, con **Extra Time**, in onda fino alle 7.35: storie di campioni e non, spesso protagonisti dei cosiddetti "sport minori", che interessano migliaia di atleti e moltissimi tifosi ma faticano a trovare spazio nelle classiche trasmissioni sportive. A seguire, **Voci dal mondo** (7.35-8.00), il settimanale di attualità e politica estera condotto da Alba Arcuri con l'approfondimento in diretta sugli avvenimenti internazionali con gli inviati e le interviste ad analisti ed esperti.

Dalle 8.30 alle 9.00, **Top car**: le novità, il mondo dell'elettrico, le auto ibride, test drive, consumi, leasing, noleggio a lungo termine e tutto quanto riguarda l'universo delle quattro (e delle due) ruote. Una guida ragionata, presentata da Sandro Marini, per orientare gli automobilisti ad una scelta consapevole ed ecosostenibile della propria vettura.

Dopo il Gr delle 9, **Vittoria**. Le protagoniste raccontano le loro vite, battaglie, sconfitte, vittorie, difficoltà. Le voci si intrecciano, donne famose e non, per cercare quel che le accomuna e quel che le distingue e per dipingere, domenica dopo domenica, un quadro autentico del lungo percorso delle pari opportunità.

Alle 9.30 **Mangiafuoco**, il racconto della domenica. Atmosfere, scrittura e cura tipiche della narrazione radiofonica. Con Luca Bianchini, Silvia Ferrei e Claudio Vigolo le storie dei grandi personaggi della cronaca e della società. Un racconto a più voci, arricchito da contributi sonori e materiali d'archivio.



Dalle 10.00 alle 10.30 arriva **Green Zone**: Francesca Malaguti e il geologo Mario Tozzi raccontano l'ambiente intorno a noi. Perché la terra restituisce ciò che noi seminiamo e le giovani generazioni sembrano saperlo. Un viaggio nuovo ogni domenica tra i protagonisti dei campi, delle aziende agricole e delle eccellenze della nostra penisola in un pianeta che cambia. Ed è fondamentale capire come.

A seguire, si apre l'ampia programmazione dedicata ai temi religiosi con **Babele**, il settimanale all'insegna del dialogo interreligioso. Islam, ebraismo, induismo, buddismo e tutte le confessioni religiose non cristiane trovano qui il loro spazio di approfondimento. Alle 10.40: **In viaggio con Francesco**, un appuntamento settimanale con Padre Enzo Fortunato, direttore della sala stampa del Sacro Convento di Assisi. Focus sulla rassegna stampa nazionale e internazionale su Papa Francesco e un dibattito aperto all'insegna del dialogo francescano. L'informazione religiosa prosegue con **La finestra su San Pietro**, con lo spazio Caritas dedicato all'impegno nelle diocesi e gli appuntamenti con la Santa Messa alle 11.00 e l'Angelus del Papa alle 12.00.

Poi, dalle 12.30 spazio a tutto lo sport della Domenica.



La programmazione di Rai Gr Parlamento è in gran parte dedicata alle trasmissioni, in diretta e in differita, in onda da Camera e Senato. Dibattiti, sedute, interrogazioni parlamentari, Question Time: in pratica tutta l'informazione di carattere istituzionale, alla quale si aggiungono, nel corso della settimana, quattro edizioni del Gr1 e undici del Notiziario Parlamentare.

In più, nel palinsesto dal canale, trovano spazio cinque edizioni de **Il giorno e la storia** (dal lunedì al venerdì alle 7.15), due appuntamenti con **L'Italia che va** (il lunedì e il mercoledì alle 7.30), due con **No Profit** (il martedì e il venerdì, alle 7.30), due con **Federalismo Solidale** (il giovedì dalle 7.30 alle 8.00 e il venerdì dalle 20.00 alle 20.30) e due con **La Politica d'annata** (il martedì e il venerdì dalle 21.00 alle 21.20). Confermato, infine, l'appuntamento del lunedì, dalle 14.30 alle 15.00, con **La politica del pallone**: mezz'ora dedicata alle Istituzioni sportive (CONI e Federazioni), e ai loro rapporti con la politica propriamente detta.

Tutta la colonna sonora di Rai Gr Parlamento è affidata a Radio Tutta Italiana, il canale Rai completamente dedicato alla musica italiana.

Rai Radio 2

Rai Radio2 anche in video su RaiPlay: un progetto ambizioso per ascoltare e vedere **intrattenimento, eventi e musica live** tutto il giorno tutti i giorni.

Palinsesto in partenza il 14 settembre per la famiglia di Radio2 che si allarga per accogliere tante nuove voci tra cui Francesca Fialdini, Riccardo Bocca, Debora Villa, Marco Lollobrigida, Ciccio Graziani, I Gemelli di Guidonia, che vanno ad aggiungersi a Marco Presta e Antonello Dose, Luca Barbarossa, Andrea Perroni, Andrea Delogu, Lillo & Greg, Antonio Mezzancella, Tommaso Labate, Massimo Cervelli, Massimo Cirri, Maria Di Biase, Corrado Nuzzo, Mauro Casciari, Gino Castaldo, Ema Stokholma, Pino Strabioli, Marco Marzocca, Pino Insegno, Silvia Salemi, Edoardo Ferrario e a tutti i conduttori che, 24 ore su 24, 7 giorni su 7, accendono Rai Radio2.

Ogni programma avrà su Facebook, Instagram, Twitter e Telegram sempre più visibilità grazie ai contenuti extra e ai materiali inediti.





Questi gli ingredienti alla base del nuovo disegno di palinsesto che prevede dal lunedì al venerdì, tra le 6 e le 7.30, **Caterpillar AM**, con Filippo Solibello, Marco Ardemagni e Claudia de Lillo. Con la consueta ironia per affrontare una nuova giornata con leggerezza e con un occhio attento alle prime pagine dei quotidiani.

Tra le 7.45 e le 10.30, il morning show di Rai Radio2 che quest'anno festeggerà i 25 anni in onda: **Il Ruggito del Coniglio** con Marco Presta e Antonello Dose.

Tra le 10.30 e mezzogiorno la musica diventa protagonista assoluta con **Radio2 Social Club**, condotto da Luca Barbarossa e Andrea Perroni. Da poco insignito del Premio Agnes per la radio e del Premio Flaiano come miglior programma radiofonico, è diventato un punto di riferimento per gli artisti italiani ed internazionali che hanno fatto del Social Club la loro casa. Musica dal vivo con la Social Band, leggerezza, interventi del pubblico e condivisione sui social. Interverranno anche Neri Marcorè, Lodo Guenzi e Martina Catuzzi.

Alle 12 confermato l'appuntamento con **Non è un Paese per Giovani**, condotto da Massimo Cervelli e Tommaso Labate. Dalle 14 alle 16 è la volta de **La Versione delle Due**, il magazine di Andrea Delogu e Silvia Boschero che spazia dall'attualità alle domande degli ascoltatori, raccolte attraverso le storiche linee del 3131, per sottoporre ad esperti in varie discipline piccoli e grandi quesiti.

Tra le 16 e le 18 **Numeri Uni**: Corrado Nuzzo, Maria Di Biase e Mauro Casciari intrattengono gli ascoltatori della radio all'insegna dell'alle-





gratia e del buon umore.

Nell'ora del drive time è tempo di **Caterpillar**, lo storico programma di Radio2 affidato a Massimo Cirri e Sara Zambotti. Racconta l'attualità con ironia e allegria per alleviare le fatiche della giornata e ridurre ansie e nevrosi collettive degli italiani, a quest'ora per lo più bloccati nel traffico.

Alle 20 inizia **Decanter**, il primo quotidiano enogastronomico della radiofonia italiana. Un'icona del gusto, un riferimento importante per tutti gli appassionati del mondo food and wine. A condurlo - da sempre - Fedede&Tinto, ovvero Federico Quaranta e Nico-

la Prudente, insieme a Silvia Salemi.

Con **Back2Back**, dalle 21 alle 22.30, **Gino Castaldo ed Ema Stokholma** esplorano il panorama musicale contemporaneo tracciando un percorso costellato da incursioni nei mondi delle arti figurative e della comunicazione.



La serata di Radio2 prosegue con **Soggetti Smarriti**, in onda dalle 22.35 a mezzanotte. Uno spazio dedicato a riflessioni semiserie sugli argomenti più cari ai conduttori, Marco Marzocca e Francesco Maria Vercillo: dal giardinaggio al fai-da-te, dalla farmacia alla psicologia. Numerosi ed esilaranti gli interventi di Ariel, del Notaio e di Cassiodoro, per citare solo alcuni tra i personaggi di Marzocca tanto amati dal pubblico.

A fare da spartiacque tra la fine di un giorno e quello successivo, **ILunatici**, ovvero Roberto Arduini e Andrea Di Ciancio, dal lunedì al giovedì da mezzanotte alle 6 e il venerdì fino alle 5. Una lunga diretta dedicata al racconto di chi vive quotidianamente la notte per studiare, divertirsi, lavorare o semplicemente perché ama aspettare l'alba.

Alle 5 il risveglio del weekend è affidato a **Radio2 in un'Ora**, il buongiorno di Radio2 condotto da Francesca Parisella e da Andrea Corbo.

A seguire **Ovunque6**, il morning show del sabato e della domenica con tanta musica e con le voci di Natasha Lusenti e Matteo Osso.

A partire dalle 7.45 **Black Out**, il programma più longevo della radiofonia italiana nato dal genio di Enrico Vaime e condotto da Corrado Nuzzo, Maria Di Biase, Federica Cifola ed Edoardo Ferrario. Dedicato agli avvenimenti e ai personaggi dell'attualità, della cronaca e del costume dei nostri tempi, Black Out mette in scena i tratti distintivi e le nevrosi degli italiani.

Dalle 9.00 alle 10.30 **Maledetta Mattina**, dove in un continuo cambio di registro tra il serio e il faceto Debora Villa e Riccardo Bocca commentano l'attualità e ciò che ha fatto notizia nel corso della settimana.

Alle 10.35 e fino a mezzogiorno **Lillo & Greg - 610**. Lillo & Greg insieme a Carolina Di Domenico portano alla ribalta il variegato universo umano fatto di piccole manie, tic e assurdità che sfruttano per creare sketch e personaggi sempre nuovi.

Alle 12 del sabato arrivano i **Campioni del Mondo**, una grande novità dedicata all'attualità sportiva. Tra le Coppe giocate durante la settimana e l'anticipo di Serie A che sta per iniziare, Marco Lollobrigida, Ciccio Graziani e Domenico Marocchino fanno il punto della situazione con grandi ospiti e un filo diretto con gli ascoltatori.

Alla stessa ora la domenica si cambia completamente tema con **Grazie dei Fiori**. Pino Strabioli, con il suo stile garbato, dopo il racconto della scorsa stagione dei settant'anni di vita del Festival di Sanremo, prosegue il suo viaggio all'interno della storia della musica italiana contaminando il racconto con riferimenti al teatro, al cinema e alla letteratura contemporanea.

Tra le 13.45 e le 18 spazio al divertimento e al relax. Si parte con **Tutti Nudi** dove momenti musicali divertenti prendono vita grazie alle imitazioni del performer Antonio Mezzacella e dai mash-up di Dj Osso. A fare da collante l'immancabile ironia di Pippo Lorusso.





Dalle 16 **Tre per 2**, il nuovissimo show radiofonico dei Gemelli di Guidonia. I tre fratelli raccontano la storia dei gruppi e degli artisti che hanno animato il genere dell'intrattenimento musicale e si cimentano in gag canore dal vivo e rubriche surreali.

Alle 18 del sabato arriva **Francesca Fialdini**, ai microfoni della radio insieme a Franz Coriasco con **Milledonne e un uomo**. L'universo femminile attraverso storie di vita vissuta e l'ospite protagonista della puntata. Alle 18 della domenica, invece, tornano **Gli Sbandati di Radio2**, al secolo Matteo Bordone e Melissa Greta Marchetto.

Il sabato e la domenica dalle 19.45 alle 21 è il momento di tirare le armi in resta con **Prendila così**, un monito più che un programma. Lo stand up comedian Francesco De Carlo e la giornalista Diletta Parlangei sono impegnati nella sfidante missione di riabilitare i momenti bui che inevitabilmente costellano ogni percorso verso importanti conquiste al grido di "Chi non cade non si rialza!".

Il sabato dalle 21 largo alla musica con **LP Music Garden** che offre ai giovani cantautori uno spazio per presentarsi al grande pubblico e l'occasione di incontrare artisti già affermati per riceverne consigli e insegnamenti. Conducono Gino Castaldo e Malcom Pagani.

La domenica, sempre dalle 21, **RideRai**: l'omaggio di Pino Insegno alla comicità in radio. Un vero e proprio jukebox per riscoprire insieme agli ascoltatori il meglio della storia dell'intrattenimento radiofonico in Italia.

Dalle 22 alle 23 la musica diventa protagonista del weekend con **Rock and Roll Circus**, il radio-show musicale che propone news, gossip e curiosità su generi e band che hanno fatto la storia della musica. Con un linguaggio accessibile anche ai meno esperti, Pier Ferrantini e Carolina Di Domenico alla scoperta delle novità e dei migliori gruppi del momento.

Ancora musica, dalle 23 a mezzanotte, con **Musical Box**, che seleziona e propone nuovi suoni e uscite discografiche per raccontare la contemporaneità, ma anche i grandi artisti del passato. Un'occasione per riascoltare vecchi LP e segnalare produzioni meno note. Conduce Raffaele Costantino.

Concludono il palinsesto notturno del weekend Federica Elmi e Barbara Venditti per una versio-

ne tutta al femminile della lunga diretta con il popolo della notte. Da mezzanotte alle 5 è tempo de **Le Lunatiche**.

Intrattenimento, grandi eventi, musica live, talent d'eccezione... dall'autunno 2020 Rai Radio2 è anche "la radio che si vede": l'appuntamento è ogni giorno, tutto il giorno, anche su RaiPlay.

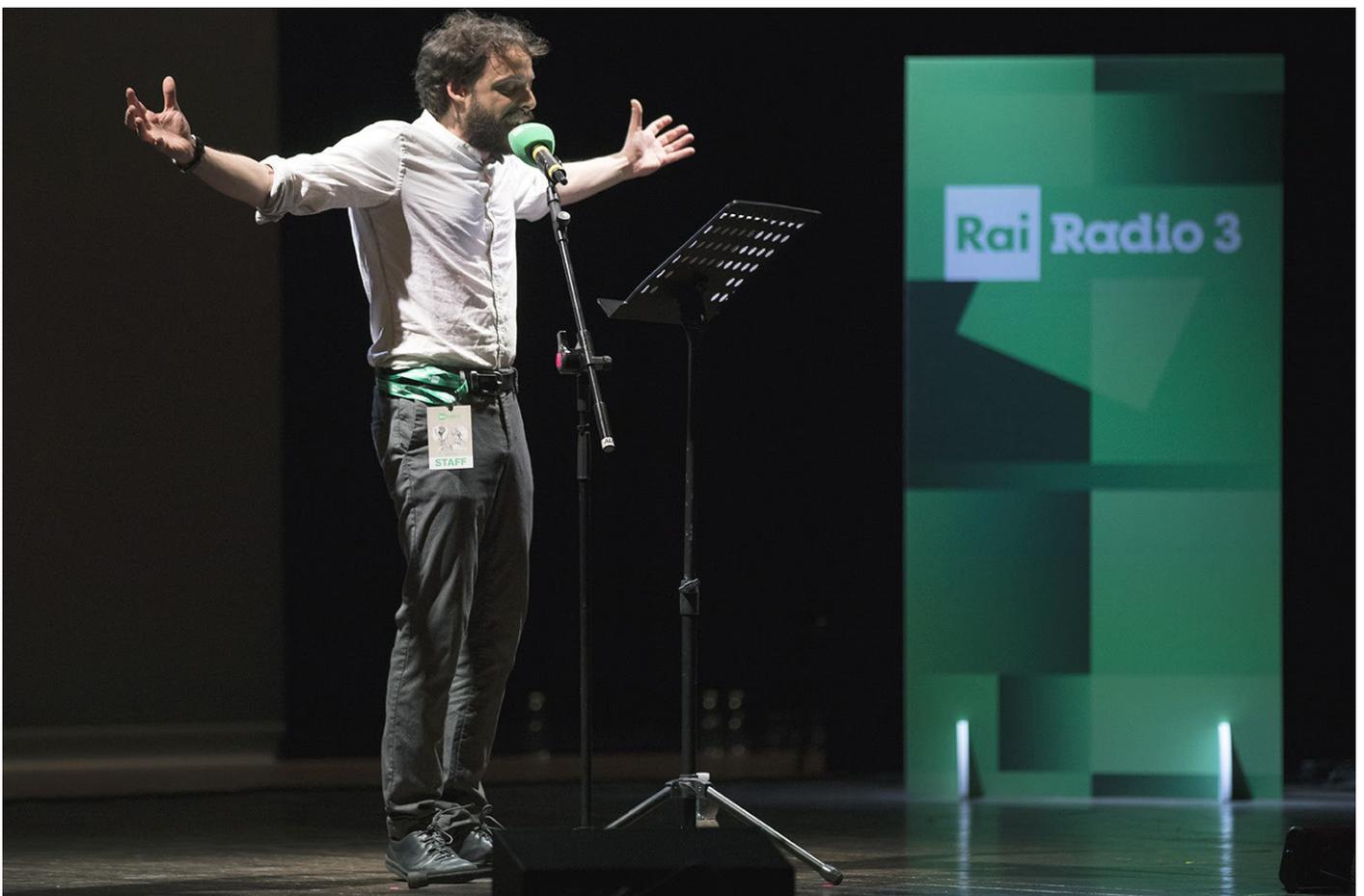
Radio2 Indie è la Radio Digitale che nasce dall'esperienza di Radio2 nell'intercettare i suoni di domani: è il canale delle tendenze del futuro, della nuova scena indipendente rock e alternativa, ma anche della nuova musica pop italiana e degli eventi live esclusivi. Radio2 Indie si ascolta sul Dab di Radio Rai, sul Digitale Terrestre Tv, sul web e attraverso l'app Rai-Play Radio.

Rai Radio 2 Indie



Radio3 da un lato intensifica la sua attenzione alle nuove modalità di ascolto e le piattaforme di distribuzione, dall'altro, anche alla luce dell'esperienza durante i giorni del lockdown, rafforza la sua identità di un canale di comunicazione culturale capace di rompere isolamenti e di trasmettere contenuti altrimenti indisponibili. Augurandosi che una situazione del genere non si ripresenti, Radio3 è comunque in grado di assicurare la condivisione di prodotti culturali, come la musica e il teatro, che sono improvvisamente diventati inaccessibili nelle forme consuete dal vivo. Così come i festival culturali e musicali, cui Radio3 ha assicurato e continuerà ad assicurare la possibilità di essere diffusi a livello nazionale anche quando il pubblico vi può partecipare in forma molto ridotta. È una nuova declinazione di una missione del Servizio Pubblico che enfatizza la sua natura inclusiva e nello stesso tempo contribuisce alla difesa di realtà artistiche e professionali in grande difficoltà.

Accanto alla cura del palinsesto, con la conferma dei suoi programmi più affermati e la proposta di nuove iniziative rivolte ad ascoltatori contraddistinti da una notevole fedeltà, l'impegno di Radio3 si concentra sulle domande e i comportamenti di un pubblico diverso che anche fuori dai confini nazionali usa tecnologie e modalità varie per connettersi. La pratica dei podcast e di altre forme di fruizione individuale dei contenuti radiofonici sta cambiando la relazione tra una radio e i suoi ascoltatori. Da questo punto di vista, al di là dei contenuti del suo palinsesto, la proposta di Radio3 è consapevolmente strabica: da un lato è rivolta a chi segue il palinsesto nella sua declinazione



quotidiana, dall'altro immagina i suoi programmi già pronti a essere spaccettati, riconfigurati e fruiti in modo diverso, nei tempi e le forme che ciascuno decide.

Ancora al di là degli specifici contenuti del palinsesto, l'intera programmazione di Radio3 è ora pensata per venire incontro a richieste di istruzione e cultura che assumono forme nuove. In particolare per tutto l'autunno in tutti i suoi programmi Radio3 seguirà con attenzione il mondo della scuola, la cui apertura e continuitàosterremo mettendo a disposizione spazi e contenuti (come abbiamo fatto in questi mesi con i podcast **Radio Scuola** e **Maturadio** che sono stati molto seguiti, e come faremo con un prossimo ciclo della trasmissione Pantheon



dedicato a **Maria Montessori** dal titolo “**La disciplina della libertà**”). Per quanto riguarda la musica, invece, all'interno della trasmissione “Suona l'una” proporremo due cicli con ospiti speciali: dal 5 al 16 ottobre andrà in onda “**D'altrocanto**” con **Tosca** e Giorgio Cappozzo mentre dal 19 al 30 ottobre potremo ascoltare “**Evviva!**” con **Stefano Bollani** e Valentina Cenni.

Molte conferme, poi, nel palinsesto del terzo canale della radiofonia italiana, dedicato alla cultura, musicale e non, nelle sue diverse declinazioni, e all'informazione, assicurata da sei edizioni giornaliere del Gr3.

Dal lunedì alla domenica la programmazione inizia alle 6.00, con **Qui comincia**, che apre la giornata di Radio3 con storie, musiche, racconti e divagazioni su attualità, arte e letteratura, con Attilio Scarpellini, Anna Menichetti e Arturo Stalteri.

A seguire, **Radio3 Mondo**, in onda alle 6.50 e alle 11.00, sempre per mezz'ora: è l'appuntamento quotidiano con le notizie dall'estero. Alle 6.50 la rassegna stampa internazionale, alle 11.00 il tema del giorno con ospiti, in studio e in collegamento.

Alle 7.15 è il momento della lettura dei giornali, con **Prima Pagina**: la rassegna stampa di Radio3 è condotta ogni settimana da giornalisti che leggono e commentano i quotidiani. Poi la parola passa agli ascoltatori, che intervengono nel filo diretto con domande e testimonianze.

Dalle 9.00 alle 9.30 lo spazio della lettura si allarga, con **Pagina3**: un programma di lettura, commento e approfondimento delle pagine culturali di quotidiani e riviste, su carta e sul web. Al termine, **Primo movimento**, le novità discografiche classiche del mercato e le anticipazioni degli appuntamenti musicali di Radio3. Alle 10.00, uno dei programmi più longevi di Radio3, **Tutta la città ne parla**: l'approfondimento che nasce ogni mattina in diretta dai temi più seguiti di “prima pagina”, con ospiti ed esperti che dialogano con gli ascoltatori. Alle 11.30, al termine di Radio3 Mondo, è il momento di **Radio3 Scienza**, che in mezz'ora racconta eventi, protagonisti e temi dell'impresa scientifica. A mezzogiorno in punto, il **Concerto del Mattino**: una selezione dei migliori concerti dalle migliori sale del mondo: grande repertorio sinfonico e cameristico, lieder, opera lirica. Ancora musica alle 13.00, con **Suona l'una**: importanti materiali d'archivio in apertura, seguiti da due

cicli che abbiamo già citato in apertura: il viaggio alla scoperta di musiche e luoghi lontani avvicinati dal racconto di Tosca. E poi la ricerca della Bellezza e della Gioia, nella musica e nella vita, in compagnia di Stefano Bollani. Dal 2 novembre al 18 dicembre, invece, lo spazio sarà occupato da **La Barcaccia**, un varietà che mette in scena una particolare forma di ossessione chiamata “melodramma”. Un carosello di ascolti preziosi, registrazioni rare e giochi che coinvolgono il pubblico dei tifosi, dei neofiti e dei curiosi, condotto da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Dal 22 dicembre, infine, spazio a **Suona la festa**, la programmazione speciale di Radio3, musicale e non, nelle settimane festive di fine anno. Con **Wikiradio**, in onda alle 14.00, ogni giorno una voce di una ideale enciclopedia viene raccontata da un esperto, con materiali di repertorio: le singole puntate sono correlate da connessioni storiche e tematiche, anche su richiesta degli ascoltatori. Alle 14.30, classifiche impossibili con **L'idealista**: i migliori cinque assoli di chitarra di tutti i tempi, le cinque canzoni d'amore più belle di sempre, i cinque musicisti con il look più stravagante, i cinque migliori brani dei Beatles, e così via. Liste e graduatorie, reali e non, su ogni aspetto del mondo musicale: è questa la chiave del programma, che punta tutto sulla condivisione con gli ascoltatori. Dalle 15.00 alle 18.00 un altro classico della programmazione di Radio3, **Fahrenheit**. È il quotidiano dei libri e delle idee: ogni giorno riflessioni, storie, eventi letterari e collegamenti con i più popolari festival letterari. Conducono Tommaso Giartosio, Loredana Lipperini, Graziano Graziani ed Enrico Morfeo che, alle 17.00, lasciano lo spazio, per mezz'ora, a **Ad alta voce**, che propone l'ascolto di un classico della narrativa di tutti i tempi. Ogni giorno un grande romanzo verrà riscoperto e letto “ad alta voce” integralmente o in una riduzione radiofonica realizzata per l'occasione. Alle 18.00, **Sei gradi**: Luca Damiani e Paola De Angelis analizzano la teoria dei sei gradi di separazione, secondo la quale ogni essere umano si collega a un altro in solo sei passaggi. Si passa, così, da Mozart ai Radiohead, da Wagner a Bruce Springsteen, attraversando mondi sonori diversissimi eppure connessi tra loro. A seguire, **Hollywood Party**: una scommessa quotidiana per rendere visibile il cinema alla radio. Cronaca, attualità, anticipazioni, interviste, notizie dai set e collegamenti dai festival, in un programma che affronta con leggerezza e competenza il mondo dei film e che, nella versione in onda la domenica, si trasforma in **Cinema alla Radio**. Conducono Alessandro Boschi, Alberto Crespi, Steve Della Casa, Enrico Magrelli, Roberto Silvestri e Dario Zonta. La serata di Radio3 si apre, alle 19.50, con **Tre Soldi**, un programma di audio documentari e podcast originali, al quale segue, tutti i giorni, **Radio3 Suite**, il quotidiano serale dedicato alla musica, alla cultura e allo spettacolo. Il **Cartellone**, alle 20.30, segue i grandi appuntamenti musicali italiani e internazionali: opera, sinfonica, jazz dalle istituzioni nazionali ed europee e dal Metropolitan di New York. E poi servizi, recensioni, ospiti. E i prestigiosi spettacoli dal vivo negli studi di Via Asiago. La conduzione è affidata ad Andrea Penna, Francesco Antonioni, Oreste Bossini, Stefano Valanzuolo, Riccardo Giagni e Fabio Cifariello Ciardi. Da mezzanotte all'1.30, prima della replica di Ad alta voce e della programmazione notturna, con **La notte di Radio3**, che alterna archivio e novità, ecco **Battiti**, il magazine notturno dedicato al jazz, all'elettronica, alla black music e alle altre



sonorità del panorama internazionale. 90 minuti di novità discografiche, interviste, rubriche, ospiti, monografie e musica dal vivo.

La programmazione del fine settimana presenta, invece, alcune novità, a cominciare da **Radio3 Lezioni di musica**, in onda il sabato dalle 9.00 alle 9.30: musicisti divulgatori raccontano a Paola Damiani i capolavori della musica con ascolti ed esempi al pianoforte. Alle 9.30, **Uomini e profeti**: in quarantacinque minuti, con Felice Cimatti, i temi della spiritualità, dell'etica e delle religioni nel mondo contemporaneo. Ad **Expat**, in onda alle 10.15, spazio invece alle storie e alle esperienze di giovani italiane e italiani che hanno deciso di vivere e lavorare fuori dal nostro Paese. Il racconto di una generazione che vive una nuova forma di migrazione, con scelte e riflessioni sull'Italia di questi anni. Conducono Marco Motta e Sara Sanzi che, alle 10.50, lasciano la linea a Elena Del Drago che in **A3 il formato dell'arte** esplora il mondo dell'arte di oggi e di ieri e ne racconta i protagonisti. L'arte è il filo conduttore anche di **Momus**, in onda alle 11.20: è nome del caffè del Quartiere Latino dove si ritrovano i giovani *bohémien* protagonisti della famosa opera di Puccini. Con Sandro Cappelletto si parla di opera e balletto, collegati con i teatri di tutto il mondo, si ascoltano la musica e l'opinione di direttori, artisti, letterati, musicologi. Dalle 12.00 alle 13.00, ancora con Sandro Cappelletto, è il momento di **Ritorno di fiamma**, che propone agli ascoltatori un concerto



sinfonico scelto fra quelli andati in onda nella recente programmazione del cartellone serale. Un'occasione per riascoltare della buona musica o, per chi non ne ha avuto la possibilità, per non perdere le migliori proposte musicali di Radio3. Non solo musica, ma luoghi insoliti e stupefacenti scelti da testimoni d'eccezione, come scrittori, registi, fotografi e storici dell'arte, in **Le meraviglie**, in onda dalle 13.00 alle 13.30, prima di **radio3.rai.it**, che presenta i programmi da non perdere, da scaricare in podcast e seguire on line. Alle 14.00, **Wikimusic**, ovvero Wikiradio nella sua declinazione del weekend, mezz'ora completamente dedicata ad una parola che si trasforma in musica. I grandi fotografi, le protagoniste della musica caraibica, le staffette partigiane, i precursori della rivoluzione industriale sono invece al centro di **Vite che non sono la tua**, in onda il sabato e la domenica

alle 14.30: donne e uomini più o meno conosciuti che hanno inciso sulla storia, la politica, l'arte, il giornalismo, la musica. Una cartografia dell'immaginario che rivisita il genere biopic. Lungo tutto l'arco del pomeriggio, nei weekend, si snoda **Piazza Verdi**: fino alle 18.00 la piazza virtuale si apre a tutto il meglio dello spettacolo, in Italia e all'estero, per un pomeriggio di teatro e musica dal vivo, danza, moda e nuove idee di intrattenimento culturale che, alle 17.30, ospita Edoardo Camurri e Pietro Del Soldà con **Tutta l'umanità ne parla**, il talk immaginario, ma neanche troppo, che

chiama a discutere sui grandi temi della contemporaneità i grandi pensatori e pensatrici di tutti i tempi. Alle 18.00 il **Pantheon** di Radio3, nel quale trovano posto le personalità della cultura e le opere memorabili, attraverso cicli monografici di varia durata. Prima della programmazione serale, affidata a Radio3 Suite, mezz'ora, tra le 19.00 e le 19.30, per **Musica tra le righe**, una narrazione musicale grazie a grandi e piccoli libri raccontati attraverso la loro colonna sonora, per scoprire che Joyce, Kerouac, Roth, De Lillo, Murakami e tanti altri scrittori hanno un rapporto stretto con la musica che si riflette misteriosamente sulla pagina. La domenica, infine, alle 10.15 c'è **L'isola deserta**, per rispondere alla domanda "Cosa porteresti su un'isola deserta?" rivolta ad alcuni tra i protagonisti della cultura, dello spettacolo e dell'arte diventa un gioco da fare con gli ascoltatori e un'occasione per raccontare l'essenziale tra libri, musica e film. Conduce Chiara Valerio, che alle 10.50 cede il microfono a Paolo di Paolo e a **La lingua batte**, un programma dedicato alla lingua italiana in tutti i suoi aspetti: l'evoluzione nei media, nell'insegnamento, negli archivi, nella musica. Con una dimensione interattiva e un legame con le scuole, e con un linguista pronto a sciogliere dubbi ed errori da matita rossa e blu. Nel pomeriggio della domenica, infine, arriva **Zazà: arte, musica e spettacolo**. Come il personaggio della canzone napoletana, Zazà va in cerca di Isaia, e ogni domenica dagli studi di Napoli, si alternano musica dal vivo, cultura e letteratura dai vari Sud del Mediterraneo.



Questo, invece, il palinsesto di Radio3 Classica, il canale dedicato alla musica sinfonica, alla musica da camera, a quella sacra e alla classica propriamente detta. Con **Alamire** si va alla scoperta della musica antica dal Medioevo fino al tardo Barocco, mentre, per orientarsi nei territori della musica, è necessario **Atlas**. E se con **Aubade** si inizia la giornata in musica, la sera è di **Note di Passaggio** e la notte del **Classico Notturmo**. Arie, Duetti, Terzetti e Scene dal repertorio operistico sono i protagonisti di **Chi è di scena**, mentre un modo diverso di ascoltare il repertorio classico è garantito dai **Concerti nel parco** e da quelli **Dal Vivo**. In **Contemporanei** trova spazio la musica del nostro tempo, in **Film Music Star** le grandi colonne sonore del cinema, mentre **Dialoghi** e **Glossario** offrono, rispettivamente, discorsi musicali sul confine della musica "Classica" e, ogni giorno, un approfondimento su una forma musicale. A **Strumentario**, invece, il compito di offrire, ogni giorno, un approfondimento su uno strumento, il suo timbro e il suo repertorio. Tre le sezioni dedicate ai concerti: tutte le stagioni delle esibizioni dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** i **Concerti del Quirinale di Radio3** fin dalla prima edizione e, il sabato, in **Sabato in concerto**, le esibizioni tratte dall'archivio musicale Rai. La musica è ascolto, ma anche **Immagini dal Mondo**, diapositive sonore del repertorio tradizionale, italiano e internazionale. Particolarmente nutrito, in questa stagione, il programma **In Sala** che a opere, operette, musical, oratori,



messe e grande repertorio sinfonico, aggiunge **Beethoven 2020**: nel 250° anniversario dalla nascita, tutte le domeniche saranno dedicate alla programmazione dell'integrale del corpus compositivo beethoveniano. Con **Incidental Music** si crea una particolare atmosfera, mentre **Incisi di memoria** ospita i grandi interpreti in incisioni d'epoca e **Lunario** celebra gli anniversari delle prime esecuzioni assolute. Il grande repertorio della letteratura musicale dal nono al ventunesimo secolo è contenuto nel **Mattinale**, così come nella **Pomeridiana** trovano spazio il grande repertorio sinfonico e cameristico, la musica antica e qualche rarità musicale. Quartetti, Sonate, Trii, la letteratura cameristica sia strumentale sia vocale è l'asse portante di **Musica da Camera**, mentre **Opera** accoglie il grande repertorio e qualche rarità operistica. Non manca, poi, l'attenzione alle novità, sia discografiche sia generazionali, con **Next**, il programma dedicato alle giovani generazioni di musicisti. A **Sub Luce**, infine, il compito di illuminare ensemble e solisti, sia affermati sia emergenti, con le loro ultime incisioni discografiche.





Il canale di Pubblica Utilità di Radio Rai, ascoltabile sull'unica frequenza nazionale di 103.30, continuerà, anche nella prossima stagione, a tenere informati gli ascoltatori in viaggio lungo la rete autostradale attraverso un mix di notizie sulla viabilità, musica e Giornali Radio, previsti ad ogni scoccare dell'ora. In più, nel corso della settimana, sono previsti alcuni appuntamenti, ormai diventati "classici" nella programmazione di Isoradio. In particolare, dal lunedì al venerdì, **Strada Facendo** (dalle 11.00 alle 12.00), **Si riparte** (dalle 14.00 alle 15.00), **Casello-Casello** (dalle 21.00 alle 22.00) e **Notte sicura Isoradio** (da mezzanotte all'una). Il lunedì, il mercoledì e il venerdì, dalle 15.00 alle 16.00, **Arrivi e partenze**, il martedì e il giovedì, dalle 16.00 alle 16.30, **Sulla strada**. Nel weekend, infine, spazio agli archivi musicali con **RicordeRai**, in onda dalle 13.00 alle 14.00.

SULLA STRADA



00:06:29

Sulla Strada – Notizie dal mondo dell'autotrasporto

Isoradio
18/12/2019



00:12:44

Sulla Strada – Mancano 15.000 autisti, ma in pochi vogliono guidare un camion

Isoradio

Il canale radio completamente dedicato ai piccoli si contraddistingue, anche quest'anno, per la varietà della propria offerta, con una programmazione ricca di storie, musica, giochi, fiabe e letture, per vivere la radio anche da piccoli. In autunno riparte **Diario Kids**, la striscia quotidiana con curiosità sulla giornata, onomastici, ricorrenze, quiz. Ogni giorno, Armando Traverso dà la parola a uno degli ospiti a rotazione (i pupazzi Lallo, Lella, DJ, Krud e le streghe di Streghe strambe) che racconta cosa sta facendo e suggerisce attività e lavoretti da fare a casa. All'interno anche i messaggi dei bambini con saluti, compleanni e richieste di canzoni. Novità assoluta sarà invece – da dicembre – un programma per avvicinare i bambini all'inglese: **Mrs Spelling e i Fumbles**, ideato e condotto da Teresa Pascarelli, la notissima Mrs Spelling già in onda su Rai Yoyo. La formula sarà quella del mix italiano-inglese e del gioco sugli errori che tanto successo hanno avuto sul canale tv. Parole chiave del nuovo programma saranno divertimento e imparare giocando. Prosegue poi **Big Bang**, il talk musicale quotidiano con Armando Traverso e i pupazzi Lallo e Lella, con curiosità, storie, appuntamenti, interviste. Prima di pranzo e prima di cena, invece, è il momento di **In cucina con Radio Kids**, una ricetta di Marco Di Buono per cucinare insieme ai bambini: piatti semplici e veloci ma pieni di gusto e con qualche sorpresa. Armando, DJ e il pupazzo Krud, invece, sono i protagonisti di **Krud dal pianeta Cott**, una vera e propria sit-com in radio, con scenette in cui il cattivo Krud proverà ogni volta a mettere a segno i suoi stratagemmi per distruggere il mondo. Ma ogni volta si scoprirà che quello che ha in mente, in fondo non è affatto pericoloso né devastante, anzi, si ritroverà ad aver aiutato il genere umano. C'è poi tanta musica, con le canzoni per i più piccoli, quelle dello Zecchino d'Oro o le filastrocche interpretate dai cori di bambini e, inoltre, le sigle dei cartoni animati, le colonne sonore, le ballate e il pop che piace ai bambini più grandi. Ma **Come nasce una canzone?** Lo spiegano Lorenzo Tozzi e il pupazzo DJ, che conducono alla scoperta della creatività in un formato che parla con semplicità anche ai più





piccoli. Ancora tanta musica in **Pigiama Party**, il primo programma per far ballare bambini e genitori con le musiche dance degli anni '80, '90, 2000. Condotta da DJ, mezz'ora di canzoni per scatenarsi nel pomeriggio del sabato e della domenica. C'è spazio, nel palinsesto di Radio Kids, anche per la lettura, per ascoltare insieme le fiabe e i libri più famosi della letteratura per l'infanzia, i grandi classici e le favole di tutto il mondo e poi, con **I libri di Radio Kids**, tutte le novità della letteratura per l'infanzia attraverso la voce degli stessi autori. E chi non può mai mancare nelle fiabe? Le streghe, naturalmente: in **Streghe strambe** ecco la vita segreta delle streghe e dei personaggi delle fiabe più famose, come non è mai stata raccontata. In ogni puntata, un campanello magico sarà la porta d'accesso al mondo delle favole, grazie alla complicità dello scoiattolino Tino, il portiere a guardia del campanello delle fiabe. Quando è il momento del sonno, con **Buonanotte con Radio Kids** ogni sera Lorenzo Tozzi racconta brevissime storie e canta una delle sue canzoni scritte appositamente per conciliare il sonno, prima si lasciare lo spazio a **Musica per sognare**, il naturale accompagnamento per il sonno più dolce: musica classica e piano in background per i migliori sogni.



Cultura, turismo, enogastronomia, moda e design. Rai Radio Live è il racconto dell'Italia. Due le novità: **Medi-terrario**, un progetto fondato sulla collaborazione delle radio pubbliche che si uniscono con un ponte vocale e culturale per raccontare le proprie comunità, con le tre principali isole del Mediterraneo a discutere di problemi comuni, di attualità e di mu-

sica, unite nella loro diversità, e **Stazioni d'Italia**, un viaggio alla riscoperta, nei piccoli centri, di quell'immenso patrimonio che sono state le stazioni ferroviarie. Torna poi **Sue Eccellenze**, che racconta la moda, il design, l'enogastronomia, la manifattura. A proposito di eccellenze, nella programmazione trova posto la cultura della buona tavola con **A spasso con Radic** che vede protagonisti le regioni e i territori italiani di cui Radic racconta l'enogastronomia, le arti e le bellissime tradizioni legate alla tipicità. Ampio lo spazio per la natura e il turismo: **Il rifugio**, ovvero la meraviglia delle montagne raccontate da chi vive quotidianamente la magia delle alte quote; **Meravigliosi Borghi**, un viaggio tra i borghi più belli d'Italia con Cesare Lanza; **10 passi nella storia**, programma dedicato agli appassionati di turismo lento e a chi vuole avvicinarsi a questo nuovo modo di vivere il territorio; **Paese Mio**, un'escursione nei borghi più belli e sconosciuti della nostra Italia, con i racconti di un Paese percorso a piedi, in auto, in treno da chi conosce il territorio. Non manca, ovviamente, la musica, nelle sue diverse declinazioni, da **Era ora**, music-talk semiserio che racconta i grandi artisti e le nuove realtà della Musica Italiana, a **Fox in a box**, ovvero i sentieri musicali di Rai Radio Live dalla sede Rai della Sardegna, fino a **Musica Med**, dalla sede Rai della Sicilia. E poi **Frame**, cioè immagini e suoni: si parte dalla copertina di un disco per conoscerne la sua storia, salendo, poi, con **Ticket to ride**, su un palco virtuale per giovani artisti emergenti. Danza, musica, teatro, arte circense, arti visive ma anche nuove creatività, linguaggi artistici contemporanei, tecnologie digitali, performance e creazioni *site specific*, dj set, video, cultura pop e metropolitana, relazione con gli spazi pubblici: c'è tutto questo in **Non Solo Performing Arts**. E mentre in **Questioni di Stilo** i personaggi del mondo della cultura, della moda e dello spettacolo si raccontano al microfono di Sabina Stilo, gli appunti settimanali di Fabrizio Casinelli, tra cultura, arte, spettacolo e tradizione si trasformano in **Vita da strada**, prima che **Weekend Live** presenti, in un doppio appuntamento, tutti gli eventi del fine settimana in giro per l'Italia.



La memoria della radio italiana è affidata a Radio Techete', con un palinsesto che spazia dal teatro alla musica, dalla fiction al fumetto, fino ai racconti sportivi. Due le novità in programma: la messa in onda della serie completa di **Alto Gradimento** che compie quest'anno cinquant'anni, e **Indietro di 50 anni** (titolo provvisorio): un palinsesto intero degli anni '70 in onda oggi, completo di pubblicità e trasmissioni di servizio per ricreare, come con una macchina del tempo, l'esperienza completa della radio del passato. Con **Gli Speciali**, poi, si celebrano i compleanni e le ricorrenze raccontate attraverso

so i materiali d'archivio, mentre **I grandi personaggi** ricordano le voci e le storie che hanno fatto grande la radio. Radio che è memoria musicale, certamente, con **Le storie della musica**, ma anche teatrale, con **I teatri alla radio**, ovvero il palcoscenico degli archivi di Rai Radio. Da Diabolik ai Racconti della Mezzanotte, i grandi racconti da riascoltare rivivono attraverso **La fiction alla radio**, mentre i programmi di varietà e di intrattenimento sono la spina dorsale delle **Storie della radio**. Sketch comici, duetti, improvvisazioni e canzoni tratte dai principali programmi di varietà dell'archivio di Radio Rai costituiscono l'ossatura di **Pillole di varietà**, così come **Rubriche sportive** permette di rivivere le emozioni dello sport raccontate dagli storici radiocronisti del Giornale Radio. L'indirizzo fisico di Radio Rai, infine, è già da solo una garanzia: in **Via Asiago 10** i programmi simbolo della radio sono riproposti in versione integrale.



Rai Radio Tutta Italiana

Conferme e novità anche nel palinsesto del canale dedicato all'ascolto della sola musica italiana, tra storia, attualità e curiosità, come in **Astroprofili**, il nuovo programma nel quale, all'inizio di ogni puntata, l'astrologo Jupiter traccerà il profilo astrale del cantante al quale la puntata è dedicata. L'anima della programmazione, come sempre, sarà **Tutta italiana compilation**, ovvero le canzoni italiane trasmesse secondo un criterio orario e cronologico: un classico alternato a una canzone tra il 2000 e il 2015, mentre in **Mi ritorni in mente** ogni anno si condensa in un'ora: gli eventi più importanti, i film, le edizioni di Sanremo e una selezione musicale con i grandi successi della canzone italiana, anno per anno. A proposito del Festival della canzone italiana, in **Sanremo tutto l'anno** c'è il meglio della rassegna, mentre **Tutta italiana classic** ospita solo i grandi successi dagli anni Sessanta a oggi. La musica è amore, emozione e ricordo: **Cantare d'amore** dedica trenta minuti alle più belle canzoni d'amore degli ultimi sessant'anni, mentre **Profili d'autore** offre, in trenta minuti, la musica degli interpreti più amati, con una scheda monografica e brevi interventi degli artisti stessi. **Top Week**, la rotazione delle novità da classifica (secondo EarOne), precede, in palinsesto, i Ricordi di Stilo, cioè gli avvenimenti e le canzoni italiane in classifica dal 1970 ad oggi, con Sabrina Stilo. L'ultima novità, **Lui, lei e loro**, condotto da Gianfranco Monti, è un viaggio che porterà gli ascoltatori lungo un percorso dentro la storia della musica italiana, giocando su uomo, donna e gruppi musicali.





NOTE



NOTE



Rai **Press & Media
Office**

News Rai

ufficiostampa.rai.it

f [RaiUfficioStampa](#)

t [@Raiofficialnews](#)

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Direttore Responsabile: Claudia Mazzola

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

